

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA PREDMET ZBOR

Josipa Martinović, prof. mentorica

ELEMENT VREDNOVANJA - vokalna tehnika i intonacija

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik točno intonira kompozicije. Vlada vlastitim vokalnim izražavanjem te svjesno oblikuje ton ili frazu.	Učenik intonira kompozicije s manjim greškama. Vlada vlastitim vokalnim izražavanjem te svjesno oblikuje ton ili frazu.	Učenik intonira kompozicije točno s više grešaka. Teže vlada vokalnim izražavanjem. Oblikuje ton ili frazu uz dosta intervencije.	Učenik intonira kompozicije uz vidljive poteškoće s puno grešaka. Teško vlada vokalnim izražavanjem. Ne oblikuje ton ili frazu.	Učenik ne intonira kompozicije. Ne vlada vokalnim izražavanjem. Ne oblikuje ton ili frazu.

ELEMENT VREDNOVANJA - primjena znanja na naučenoj partituri

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik odlično poznaje dionicu u cjelini. Naučeno lako i spretno primjenjuje u samostalnom izvođenju i cjelovitosti izvedbe.	Učenik vrlo dobro poznaje svoju dionicu. Naučeno primjenjuje u samostalnom izvođenju i cjelovitosti izvedbe.	Učenik poznaje svoju dionicu. Naučeno primjenjuje u samostalnom izvođenju i cjelovitosti izvedbe uz poteškoće.	Učenik nesiguran u svojoj dionici. Naučeno teže primjenjuje ili improvizira u samostalnom izvođenju i cjelovitosti izvedbe.	Učenik nesiguran u svojoj dionici. Nespreman te nije sposoban samostalno izvesti kompoziciju.

ELEMENT VREDNOVANJA - suradnja učenika u nastavnom procesu i javni nastupi

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Učenik je izrazito aktivan, odgovoran i angažiran u radu. Odlično poznaje svoju dionicu, pažljivo prati ostale dionice i dirigenticu te se uspješno uklapa u zajednički zvuk. Izražajno i muzikalno sudjeluje u izvedbi te je siguran i	Učenik redovito i odgovorno sudjeluje u radu. Dobro poznaje svoju dionicu. Uglavnom je intonacijski i ritamski siguran te dobro surađuje s ostalim članovima zbora. Na nastupima prati dirigenticu. Uglavnom izražajno i	Učenik uglavnom sudjeluje u radu i poznaje osnove svoje dionice. Pokazuje zadovoljavajuću intonacijsku i ritamsku sigurnost, ali su mu potrebni pomoć i poticaj. Na javnim nastupima prati dirigenticu te ostvaruje osnovne	Učenik se u rad zbora uključuje uz učestale poticaje. Nedovoljno je pripremljen, nesiguran u izvedbi svoje dionice te češće ima intonacijske i ritamske poteškoće. Teže prati dirigenticu, ali uz pomoć ostvaruje osnovne zahtjeve.	Učenik ne pokazuje dovoljan angažman u radu zbora, nije pripremljen i ne poznaje svoju dionicu. Ne ostvaruje osnovnu intonacijsku i ritamsku sigurnost. Ne prati dirigenticu ni ostale dionice te ne ostvaruje osnovne zahtjeve

koncentriran na javnim nastupima.	muzikalno sudjeluje u izvedbi uz manje nedostatke.	zahtjeve, uz određenu nesigurnost.		zborskog muziciranja i javnog nastupa.
--------------------------------------	---	--	--	--