

PROPOZICIJE DRUGOG MEĐUNARODNOG NATJECANJA "DO, RE, MI, FA..." IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE, DRNIŠ 2024.

DISCIPLINA SOLFEGGIO, SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA

	pismeni dio	usmeni dio	
	jednoglasni melo-ritamski diktat	a prima vista	parlato
7.A kategorija (kandidati rođeni 2008. i mlađi)	Violinski ključ, polazni tonalitet do dva predznaka (durski tonaliteti). Dijatonika sa prohodnim i izmjeničnim tonovima (postepeno uvedeni). Jedinica brojanja - četvrtinka i četvrtinka s točkom. Dužina primjera 16 taktova. Način sviranja: Nakon odsvirane kadence svira se cijeli diktat. Potvrđuju se tonalitet i mjera. Diktira se dvotaktna fraza po tri puta. Na kraju se svira cijeli diktat.	Violinski ključ. Polazni tonalitet do dva predznaka (durski tonaliteti) s alteracijama (prohodni i izmjenični ton) i mutacijom. Jedinica brojanja - četvrtinka. Dužina primjera 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju. Tijekom ispitivanja ispitivač može ispraviti pogreške.	Bas ključ. Jedinica brojanja četvrtinka. Četverodijelna podjela jedinice brojanja s ritmičkim figurama: triola na jedinici brojanja i polovini jedinice brojanja, duola. Dužina primjera do 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo i artikulaciju. Tijekom izvođenja ispitivač ne ispravlja pogreške.
8.A kategorija (kandidati rođeni 2007. i mlađi)	Violinski ključ, polazni tonalitet do dva predznaka (molski tonaliteti). Mutacija sa kromatskim prohodnim i izmjeničnim tonom (postepeno uvedeni). Jedinica brojanja - četvrtinka. Dužina primjera 16 taktova. Način sviranja: Nakon odsvirane kadence svira se cijeli diktat. Potvrđuje se tonalitet. Diktira se dvotaktna fraza po tri puta. Na kraju se svira cijeli diktat.	Violinski ključ. Polazni tonalitet do dva predznaka s modulacijom u paralelni, subdominantni ili dominantni tonalitet i sa skokovima na alterirane tonove. Jedinica brojanja - četvrtinka i četvrtinka s točkom (s ritamskim figurama siciliana i tirana). Dužina primjera 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju. Tijekom ispitivanja ispitivač može ispraviti pogreške.	Promjena ključa (violinski - bas ključ i obrnuto). Jedinica brojanja četvrtinka i četvrtinka s točkom. Četverodijelna i osmerodijelna podjela jedinice brojanja. Ritmička figura kvartola. U 6/8 mjeri složena podjela trodijela i s(ritmičkim figurama siciliana i tirana). Dužina primjera do 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo i artikulaciju. Tijekom izvođenja ispitivač ne ispravlja pogreške.

<p>9.A kategorija (kandidati rođeni 2006. i mlađi)</p>	<p>Violinski ključ. Polazni tonalitet do tri predznaka. Modulacija u paralelni subdominantni ili dominantni tonalitet sa skokom na alterirani ton. Jedinica brojanja - četvrtinka s točkom. Dužina primjera 16 taktova. Način sviranja: Nakon odsvirane kadence svira se cijeli diktat. Potvrđuje se tonalitet. Diktira se dvotaktna fraza po tri puta. Na kraju se svira cijeli diktat.</p>	<p>Violinski ključ. Polazni tonalitet do tri predznaka s mutacijom i modulacijom u paralelni, subdominantni, dominantni ili susjedni tonalitet i alteracijama. Jedinica brojanja - četvrtinka, četvrtinka s točkom ili polovinka. Dužina primjera 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju. Tijekom ispitivanja ispitivač može ispraviti pogreške.</p>	<p>Promjena ključa (violinski - bas ključ i obrnuto) sa promjenom mjere tijekom primjera (npr. 6/8 - 4/4; 3/2 - 9/8). Jedinica brojanja četvrtinka, polovinka i četvrtinka s točkom. Ritamske figure: kvintola i sekstola. Dužina primjera do 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo i artikulaciju. Tijekom izvođenja ispitivač ne ispravlja pogreške.</p>
<p>10.A kategorija (kandidati rođeni 2005. i mlađi)</p>	<p>Jednoglasi melo-ritamski diktat: Violinski ključ. Polazni tonalitet do četiri predznaka. Modulacija, mutacija, alteracije. Jedinica brojanja - četvrtinka ili četvrtinka s točkom. Dužina primjera 16 taktova. Način sviranja: Nakon odsvirane kadence potvrđuje se tonalitet. Daje se pulsacija i svira se cijeli diktat. Diktira se dvotaktna fraza po tri puta. Na kraju se svira cijeli diktat. Dvoglasi melo-ritamski diktat: Polazni tonalitet do dva predznaka s alteracijama. Jedinica brojanja - četvrtinka ili četvrtinka s točkom. Dužina diktata 8</p>	<p>Violinski ključ. Polazni tonalitet do četiri predznaka sa modulacijom, mutacijom i alteracijama. Jedinica brojanja - četvrtinka, četvrtinka s točkom i polovinka. Dužina primjera 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju. Tijekom ispitivanja ispitivač može ispraviti pogreške.</p>	<p>Sve vrste mjera. Sve ritamske figure. Primjer s promjenom mjere i ključa (violinski - bas ključ i obrnuto). Dužina primjera do 16 taktova. Primjer ima oznake za tempo i artikulaciju. Tijekom izvođenja ispitivač ne ispravlja pogreške.</p>

	<p>taktova.</p> <p>Način sviranja: Nakon odsvirane kadence potvrđuje se tonalitet, daje se početni dvozvuk. Daje se pulsacija i svira se cijeli diktat.</p> <p>Diktira se dvotaktna fraza po tri puta. Na kraju se svira cijeli diktat dva puta.</p>		
--	---	--	--