

PROPOZICIJE DRUGOG MEĐUNARODNOG NATJECANJA "DO, RE, MI, FA..." IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE, DRNIŠ 2024.

DISCIPLINA TEORIJA GLAZBE, SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA

Pisanje ispita iz teorije glazbe traje 45 minuta u svim kategorijama.

7.B kategorija (kandidati rođeni 2008. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Izgraditi, prepoznati i zapisati intervale do oktave (v, m, č, p, s).2. Izgraditi, prepoznati i zapisati kvintakorde s obratima (D, M, P, S).3. Napisati od zadanog intervala enharmonijsku zamjenu (oba tona) i odrediti veličinu i vrstu intervala (do oktave).4. Izgraditi dominantni septakord sa obratima u zadanim tonalitetima (tonaliteti do 6 predznaka).5. Zapisati predznake u violinskom i bas ključu (dva crtovlja) u zadanim tonalitetima (dur, prirodni, harmonijski i melodijski mol).6. U melodijskom primjeru prepoznati tonalitet (dur, prirodni, harmonijski i melodijski mol, moldur).
8.B kategorija (kandidati rođeni 2007. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Izgraditi, prepoznati i zapisati intervale u tonskom sustavu do decime.2. Izgraditi, prepoznati i zapisati zadane kvintakorde s obratima (D, M, P, S). Npr. D6/4 - zadani ton je č.4; S5/3 - zadani ton je s.5.3. Izgraditi, prepoznati i zapisati septakorde (MD, VD, MM, VM, MS, S, P).4. Izgraditi kromatske durske i molske ljestvice (uzlazno i silazno).5. Transkripcija ritamskog primjera: 6/4 - 6/8, 3/2 - 3/8 i obrnuto.6. Transpozicija zadanog melodijskog primjera u zadani tonalitet. Tonaliteti do pet predznaka.
9.B kategorija (kandidati rođeni 2006. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Transkripcija zadanog melodijskog primjera iz alt ključa u violinski ili bas ključ i obrnuto.2. Izgraditi i prepoznati moduse (dorski, frigijski, lidijski i miksoliđijski).3. Prepoznati tonalitet (dur, prirodni i harmonijski mol, moldur). Primjer ne počinje i ne završava na prvom stupnju.4. U zadanom melodijskom primjeru označiti i napisati vrstu septakorda (MD, VD, MM, VM, MS, S, P) i obrate dominantnog septakorda.5. Svrstati zadane vrste tempa u kategorije - brzi, umjereni i spori tempo.6. U ritamskom primjeru pravilno napisati ritam - ortografija.
10.B kategorija (kandidati rođeni 2005. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. a) Prepoznati i obilježiti šifrom vrstu i veličinu intervala do kvintdecime. b) U melodijskom primjeru obilježiti, imenovati i zapisati vrstu trozvuka.2. a) U zadanom melodijskom primjeru prepoznati i zapisati ime tonaliteta (dur, moldur i sve vrste mola). Primjer ne počinje i ne završava prvim stupnjem.

	<p>b) U zadanom melodijskom primjeru prepoznati i zapisati vrstu modusa (jonski, dorski, frigijski, lidijski, miksolidijski i eolski).</p> <p>3. Transkripcija melodijskog primjera iz bas ključa u violinski ili tenor ključ i obrnuto.</p> <p>4. Obilježiti, imenovati i zapisati kromatske akorde dijatonskog tipa u zadanom melodijskom primjeru (F 5/3, N 6/3 i DD).</p> <p>5. Mnogostranost svih vrsta septakorda - MD, VD, MM, VM, MS, S, P (dur, sve vrste mola i moldur).</p> <p>6. U melodijskom primjeru prepoznati, obilježiti i zapisati vrstu tetrakorda (durski, molski, harmonijski, frigijski, lidijski i smanjeni).</p>
--	---