

**PROPOZICIJE PRVOG MEĐUNARODNOG NATJECANJA "DO, RE, MI, FA..." IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE, DRNIŠ 2023.**

**DISCIPLINA TEORIJA GLAZBE, OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA**

Pisanje ispita iz teorije glazbe traje 45 minuta u svim kategorijama.  
U prve dvije kategorije je zastupljen violinski ključ, a u ostalima podjednako i violinski i bas ključ.

<b>1.B kategorija (kandidati rođeni 2013. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Napisati zadane tonove u violinskom ključu od g - c3.</li><li>2. Glazbena pismenost - umetnuti notne vratove na zadanim notama da zapis odgovara mjeri (pravilo treće crte).</li><li>3. Napisati tonove na zadanim stupnjevima u C i G-duru.</li><li>4. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama koje nedostaju. Mjera 3/4.</li><li>5. U zadanim tonalitetima označiti glavne stupnjeve i vođicu. Tonaliteti do jednog predznaka (C, G, F).</li><li>6. Upisati taktne crte u melodijskom primjeru da zapis odgovara mjeri. Mjera 4/4.</li></ol>
<b>2.B kategorija (kandidati rođeni 2012. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznati i zapisati tonove u notnom crtovlju u rasponu od male do treće oktave (uključujući povisilice i snizilice).</li><li>2. Prepoznati i zapisati intervale po veličini do oktave.</li><li>3. Zapisati predznake zadanih ljestvica (uzlazno i silazno), obilježiti glavne stupnjeve i vođicu. Ljestvice do jednog predznaka: u duru, prirodnom, harmonijskom i melodijskom molu.</li><li>4. U zadanom primjeru zaokružiti ritamske pogreške i ispraviti (zapisati točno) zadani primjer. Mjera 3/8.</li><li>5. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama koje nedostaju. Mjera 3/4.</li><li>6. Transkripcija ritma: 3/4 u 3/8 i obrnuto.</li></ol>
<b>3.B kategorija (kandidati rođeni 2011. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznati i zapisati zadane ljestvice uzlazno i silazno (ljestvice do dva predznaka).</li><li>2. Transpozicija melodijskog primjera u zadani tonalitet (tonaliteti do dva predznaka).</li><li>3. Izgradnja intervala i određivanje veličine i vrste. Inervali do kvinte (v, m, č).</li><li>4. U zadanoj ljestvici izgraditi i odrediti vrstu kvintakorda na određenom stupnju. Ljestvice do dva predznaka, dur i sve vrste mola. Kvintakordi samo durski i molski.</li><li>5. Transkripcija ritma: 3/4 u 3/8, 3/2 u 3/4 i obrnuto.</li><li>6. Dopunjavanje taktova u melodijskom primjeru odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama. Takt 6/8.</li></ol>
<b>4.B kategorija (kandidati rođeni 2010. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zapisati predznake zadanih tonaliteta u violinskom i bas ključu. Tonaliteti do četiri predznaka.</li><li>2. Prepoznati i zapisati tonove u notnom crtovlju u rasponu od velike do treće oktave.</li><li>3. Prepoznati i zapisati vrstu tetrakorada. Tonaliteti do četiri predznaka.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Izgraditi i zapisati zadane kvintakorde (D,M,P,S).</li> <li>5. Prepoznati i zapisati intervale (uzlazno) do oktave (m, v, č, p,2, p.4 i s.5).</li> <li>6. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama. Mjera 6/8.</li> </ol>
<b>5.B kategorija (kandidati rođeni 2009. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transpozicija melodijskog primjera s promjenom ključa (violinski u bas ključ i obrnuto).</li> <li>2. Izgraditi intervale (uzlazno i silazno) i odrediti veličinu i vrstu. Intervali do oktave (m, v, č, p, s).</li> <li>3. Izgraditi, prepoznati i zapisati durski i molski kvintakord uzlazno i silazno, a povećani i smanjeni samo uzlazno.</li> <li>4. Odrediti i zapisati vrstu kvintakorda i njegovih obrata na zadanom stupnju ljestvice. Tonaliteti do četiri predznaka (dur, prirodni i harmonijski mol). Predznake pisati ispred tona.</li> <li>5. Izgraditi dominantni septakord u zadanim tonalitetima. Tonaliteti do četiri predznaka.</li> <li>6. Popuniti taktove u melodijskom primjeru odgovarajućim notnim vrijednostima i pauzama. Jedinica mjere četvrtinka i polovinka.</li> </ol>
<b>6.B kategorija (kandidati rođeni 2008. i mlađi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati i zapisati predznake zadanih tonaliteta u violinskom i bas ključu. Svi tonaliteti.</li> <li>2. Prepoznati i zapisati intervale uzlazno i silazno. Intervali do oktave, sve vrste(m, v, č, p, s).</li> <li>3. Izgraditi i prepoznati kvintakorde sa obratima (D, M, P, S).</li> <li>4. Izgraditi i odrediti vrstu tetrakorda (durski, molski, frigijski i harmonijski). Tonaliteti do šest predznaka.</li> <li>5. Izgraditi dominantni septakord sa obratima u zadanim tonalitetima. Tonaliteti do 6 predznaka.</li> <li>6. U zadanom primjeru zaokružiti ritamske pogreške i ispraviti (zapisati točno) zadani primjer. Jedinica mjere osminka i polovinka.</li> </ol>