

PROPOZICIJE TREĆEG MEĐUNARODNOG NATJECANJA "DO, RE, MI, FA..." IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE, DRNIŠ 2025.

DISCIPLINA TEORIJA GLAZBE, OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

Pisanje ispita iz teorije glazbe traje 45 minuta u svim kategorijama.

U prve dvije kategorije je zastupljen violinski ključ, a u ostalima podjednako i violinski i bas ključ.

1.B kategorija (kandidati rođeni 2015. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Napisati zadane tonove u violinskom ključu od g - c3.2. Glazbena pismenost - umetnuti notne vratove na zadanim notama da zapis odgovara mjeri (pravilo treće crte).3. Napisati tonove na zadanim stupnjevima u C i G-duru.4. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama koje nedostaju. Mjera 3/4.5. U zadanim tonalitetima označiti glavne stupnjeve i vođicu. Tonaliteti do jednog predznaka (C, G, F).6. Upisati taktne crte u melodijskom primjeru da zapis odgovara mjeri. Mjera 4/4.
2.B kategorija (kandidati rođeni 2014. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati i zapisati tonove u notnom crtovlju u rasponu od male do treće oktave (uključujući povisilice i snizilice).2. Prepoznati i zapisati intervale po veličini do oktave.3. Zapisati predznake zadanih ljestvica (uzlazno i silazno), obilježiti glavne stupnjeve i vođicu. Ljestvice do jednog predznaka: u duru, prirodnom, harmonijskom i melodijskom molu.4. U zadanom primjeru zaokružiti ritamske pogreške i ispraviti (zapisati točno) zadani primjer. Mjera 3/8.5. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama koje nedostaju. Mjera 3/4.6. Transkripcija ritma: 3/4 u 3/8 i obrnuto.
3.B kategorija (kandidati rođeni 2013. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati i zapisati zadane ljestvice uzlazno i silazno (ljestvice do dva predznaka).2. Transpozicija melodijskog primjera u zadani tonalitet (tonaliteti do dva predznaka).3. Izgradnja intervala i određivanje veličine i vrste. Inervali do kvinte (v, m, č).4. U zadanoj ljestvici izgraditi i odrediti vrstu kvintakorda na određenom stupnju. Ljestvice do dva predznaka, dur i sve vrste mola. Kvintakordi samo durski i molski.5. Transkripcija ritma: 3/4 u 3/8, 3/2 u 3/4 i obrnuto.6. Dopunjavanje taktova u melodijskom primjeru odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama. Takt 6/8.
4.B kategorija (kandidati rođeni 2012. i mlađi)	<ol style="list-style-type: none">1. Zapisati predznake zadanih tonaliteta u violinskom i bas ključu. Tonaliteti do četiri predznaka.2. Prepoznati i zapisati tonove u notnom crtovlju u rasponu od velike do treće oktave.3. Prepoznati i zapisati vrstu tetrakorada. Tonaliteti do četiri predznaka.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Izgraditi i zapisati zadane kvintakorde (D,M,P,S). 5. Prepoznati i zapisati intervale (uzlazno) do oktave (m, v, č, p.2, p.4 i s.5). 6. Dopuniti taktove odgovarajućim notnim vrijednostima ili pauzama. Mjera 6/8.
<p>5.B kategorija (kandidati rođeni 2011. i mlađi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transkripcija melodijskog primjera s promjenom ključa (violinski u bas ključ i obrnuto). 2. Izgraditi intervale (uzlazno i silazno) i odrediti veličinu i vrstu. Intervali do oktave (m, v, č, p, s). 3. Izgraditi, prepoznati i zapisati durski i molski kvintakord uzlazno i silazno, a povećani i smanjeni samo uzlazno. 4. Odrediti i zapisati vrstu kvintakorda i njegovih obrata na zadanom stupnju ljestvice. Tonaliteti do četiri predznaka (dur, prirodni i harmonijski mol). Predznake pisati ispred tona. 5. Izgraditi dominantni septakord u zadanim tonalitetima. Tonaliteti do četiri predznaka. 6. Popuniti taktove u melodijskom primjeru odgovarajućim notnim vrijednostima i pauzama. Jedinica mjere četvrtinka i polovinka.
<p>6.B kategorija (kandidati rođeni 2010. i mlađi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati i zapisati predznake zadanih tonaliteta u violinskom i bas ključu. Svi tonaliteti. 2. Prepoznati i zapisati intervale uzlazno i silazno. Intervali do oktave, sve vrste(m, v, č, p, s). 3. Izgraditi i prepoznati kvintakorde sa obratima (D, M, P, S). 4. Izgraditi i odrediti vrstu tetrakorda (durski, molski, frigijski i harmonijski). Tonaliteti do šest predznaka. 5. Izgraditi dominantni septakord sa obratima u zadanim tonalitetima. Tonaliteti do 6 predznaka. 6. U zadanom primjeru zaokružiti ritamske pogreške i ispraviti (zapisati točno) zadani primjer. Jedinica mjere osminka i polovinka.